



Dossier de Patrocinio

TED^xGijón

¿Qué es TEDx?

TEDx es un programa de eventos organizados por un comité local, bajo permiso y supervisión de TED.

TED es una fundación global orientada a la difusión de ideas (Ideas Worth Spreading).

Comenzó en 1984 como una conferencia que agrupó gente en torno a tres palabras: Tecnología, Entretenimiento y Diseño.

Desde entonces su objetivo se ha hecho más grande. Hasta hoy se han celebrado más de 15 000 eventos en todo el mundo.





¿Qué es TEDxGijón?

TEDxGijón nace en 2013 como una iniciativa para difundir en la ciudad las ideas que están surgiendo en nuestra comunidad y que inspiran a los asistentes. Es una jornada que combina charlas en el escenario, actuaciones, vídeos TED, talleres y zonas de encuentro entre los asistentes.



¿Quiénes?

Tan sólo 250 asistentes pueden acudir al evento con el fin de asegurar que puedan contactar con los ponentes en los momentos de descanso. Para ello disponemos de un espacio incomparable: el Salón de actos del Palacio de Congresos de Gijón



12 ponentes
12 ideas inspiradoras

¿Cómo colaborar?

TEDxGijón es un evento sin ánimo de lucro en el que tanto la organización como los conferenciantes participan de forma altruista. La forma de hacer frente a los costes asociados con la organización es mediante las entradas al evento (cubren un 40% del presupuesto) y la colaboración de empresas.

Por eso buscamos empresas que se identifiquen con el programa TED y TEDx y que quieran implicarse en el proyecto de TEDxGijón:

- **Aportando un servicio para los asistentes.**
- **Cubriendo una necesidad de la organización del evento.**
- **También con una aportación económica.**
- **¡o de cualquier otra forma que os haga sentir parte de esta experiencia!**



PROGRAMA DE PATROCINIO

COLABORADOR

Aportación en dinero o servicio hasta 300 €

- Logo en la web del evento
- Logo en el programa oficial del día del evento
- Publicidad en las bolsas del evento

MENTOR

Aportación en dinero o servicio entre 300 y 2000 €

- + Inclusión del logo de su empresa en un vídeo de las charlas
- + Mención en el escenario
- + 4 entradas
- Logo en la web del evento
- Logo en el programa oficial del día del evento
- Publicidad en las bolsas del evento

VISIONARIO

Aportación en dinero o servicio superior a 2000 €

- + Foto enmarcada conmemorativa
- + 10 entradas
- Inclusión del logo de tu empresa en un vídeo de las charlas
- Mención en el escenario
- Logo en la web del evento
- Logo en el programa oficial del día del evento
- Publicidad en las bolsas del evento

Palabras que merecen difusión

Tecnología, entretenimiento y diseño, pilares de la cuarta edición del TEDxGijón

«Hemos demostrado que la luz estimula las neuronas y mejora el cálculo y la memoria», aseguró el catedrático de Psicología Jorge Arias

MARÍA GANCEDO

GIJÓN. Paz, dron, humanidad, oportunidad, hipopótamo, viajar, sexy o fresa fueron algunos de los términos que eligieron los participantes en el TEDxGijón cuando la organización les pidió que dijeran su palabra favorita. El motivo no era otro que introducirlos en la temática de la IV edición de esta jornada dedicada a la innovación: la palabra.

Pero, ¿qué es TEDx? Como explicaron las voluntarias la Universidad de Oviedo Carmen Ovies y Sandra Saiz, «es un evento anual, que nace en California en los años 80, para propagar todas aquellas ideas que merece la pena difundir». Hoy son «más de 90 países los que forman parte de la red TED, a la que se añadió una x al nombre para indicar que se trataba de eventos autorizados pero independientes». Así, hace cuatro años vio la luz por primera vez TEDxGijón con la colaboración de la Universidad de Oviedo y la Escuela Politécnica de Ingeniería, entre otros sponsors.

Tecnología, entretenimiento, diseño, y este año, gracias a la puesta en marcha de una hidoteca para los más pequeños, también la conciliación, han sido las características de la última edición de TEDxGijón, que cada vez gana más adeptos.

Sandra González, conocedora del formato internacional de la plataforma, se acercó para saber cómo se desarrollaría a nivel local. Marian García Prieto, presentadora del acto y profesora de Teoría de Estructuras, Soldadura y Resistencia de Materiales de la EPI, se mostró muy satisfecha al ver la primera fila repleta. «Es el sueño de cualquier docente», comentó jocosa.



Pablo Alonso presenta su proyecto ante un auditorio atento a sus exposiciones. ■ JORGE PETEIRO

LOS DOCE PONENTES DE LA JORNADA

► **Christian Pérez.** La humanidad como motor del mundo. Habló de su proyecto fin de grado: una mano desarrollada con una impresora 3D.

► **Cati Delmiro.** Demostró la importancia del correcto uso del lado derecho del cerebro para dibujar.

► **Pablo Alonso.** Investigador de alto nivel. Está trabajando para sustituir la electricidad por la luz en los dispositivos eléctricos.

► **Eloy Moreno.** El escritor habló del abismo que separa la palabra de la acción, aunque reconoció que hay felices excepciones.

► **Ana Laura Iglesias.** A través de la música ejemplificó cómo el cerebro se siente atraído por aquello que conoce.

► **Rafa Gutiérrez.** El librero de La Buena Letra contó cómo decidió abrir su negocio y destacó la importancia del comercio local para crear ciudad.

► **Miguel de Prado.** Adiestrador de perros profesional, habló de su pasión por los animales.

► **Yván Pozuelo.** Resaltó la figura de Jovellanos y su influencia en la ciudad y en su propia vida.

► **Jorge Arias.** La curiosidad como base de la investigación. Ha descubierto que la luz estimula las neuronas, mejora el cálculo y la memoria.

► **Eduardo Llano.** La silla de ruedas en la que está no le ha impedido conservar su autonomía. Un ejemplo de lucha, entrega e ilusión.

► **Tati Guimaraes.** Llegó para romper con los estereotipos del diseño ecológico, que ni es aburrido ni se basa solo en el verde.

► **Rafa & Manolo.** Presentaron su libro cómico y de juegos de palabras 'Calambures en su tinta'.

El denominador común entre el numeroso público era la curiosidad. Y de eso saben bastante los doce ponentes que expusieron sus diferentes ideas, como ya lo hicieron emprendedores de la talla de Bill Gates o Ken Robinson en Estados Unidos.

El catedrático de Psicología Jorge Arias, dejándose de llevar por la curiosidad, quiso explicar por qué los paseos por el campo son tan buenos para la salud, más allá del movimiento, y descubrió la luz. «Hemos demostrado que este estímulo luminoso estimula las neuronas, mejora el cálculo y la memoria». Para Christian Pérez, «el sentido de humanidad es el motor del mundo». Este «ingeniero daltónico», como él mismo se definió, presentó una mano realizada con una impresora 3D destinada a dotar a su amiga Mariana, que nació sin falanges, de una extremidad completa. Protagonizó el momento más emotivo de la tarde.

Pero la emoción siguió. La violonchelista Ana Laura Iglesias interpretó una de las suites de Bach. Considerada la pieza cumbre de la música clásica y utilizada como banda sonora en el cine y en diferentes anuncios. «El cerebro se siente atraído por aquello que conoce». Para su tesis, reprodujo otras piezas menos conocidas, pero que consiguen igualmente transmitir. Así, animó a los presentes a redescubrir esta música con más de cinco siglos de historia.

Cansada de que la llamen diseñadora ecológica, Tati Guimaraes fue a romper con todos los esquemas sobre el diseño 'eco': «No se limita solo al color verde. La naturaleza es el mejor diseñador. Combina colores y formas». Por su parte, el escritor Eloy Moyano habló del gran abismo «salvable» que separa la palabra de la acción. Está trabajando en una nueva novela, 'La isla', a la que llevará las historias de todas aquellas personas que han decidido perseguir sus sueños. Y terminó con la máxima: «Si tú no luchas por tus sueños, llegaré otro y te contratará para que luches por los suyos».

¿Y el entretenimiento? La antea de la auditorio estaba llena de juegos tradicionales, recreaciones de bustos en 3D, simuladores y robots. Un festín para los sentidos que no hubiera sido posible sin la labor de los voluntarios.



Marilén López fue la encargada de abrir las conferencias de TEDx Youth Gijón hablando sobre la arquitectura del futuro. ■ DANIEL NORA

Cinco estudiantes de ESO y Bachillerato ejercieron de fotógrafos y periodistas

bién un proyecto pionero que desde la sede central, en Nueva York, recibieron con los brazos abiertos. Se trata del programa 'X de Futuro', que, como si de una FP se tratase, formó a cinco estudiantes de Secundaria y Bachillerato para que ejerciesen de periodistas y fotógrafos antes y durante el acto tutelados por la subjección de área de Gijón y Asturias de EL COMERCIO, Gaieta Turo y el fotógrafo Javier Martín. También fueron los estudiantes del colegio de la Inmaculada que conforman el grupo musical 'Staff' los encargados de amenizar la hora de la merienda con un concierto de rock.

A contracorriente Tras Marilén López, fue el programador Miguel Herrero, quien explicó a los asistentes cómo incluye la música en los videojuegos. A continuación, la joven piloto Carla Álvarez animó a los jóvenes a perseguir sus sueños pese a las críticas de la gente. «A veces lo mejor es vivir a contracorriente», señaló, y aprovechó para criticar duramente el sexismo que aún sufren muchas mujeres en determinados campos, como el deporte o la ingeniería. «A un deportista lo juzgan sus resultados y su actitud, no su sexo», sentenció. El astrónomo Isaias Gonzalo tomó el relevo para explicar a los estudiantes cómo orientarse en la noche gracias a las estrellas, como ya hicieron hace siglos nuestros antepasados. Así hasta ocho conferencias en las que también se habló de fisioterapia, danza, física y videoblogeros literarios, todos ellos presentados por una de las organizadoras, Marilén García, y el joven mago Pablo Peña, que participó como ponente en la edición de 2014.

Como no podía ser de otra forma, el descanso a media tarde tampoco fue al uso, y los estudiantes tuvieron media hora para preparar, divididos en grupos, una coreografía que más tarde fue inmortalizada en vídeo en forma de 'lipdub'. Tras reponer fuerzas y antes de retomar las conferencias, público y ponentes guardaron un minuto de silencio en memoria de las personas asesinadas por terroristas islámicos la noche del pasado viernes en varios atentados en París.

Edificios que respiran y osas

La Escuela Politécnica acogió la tercera edición de TEDx Youth, donde todo cabe

Danza, motor, astronomía, programación, impresión 3D, biomimética y hasta un 'lipdub' fueron algunas de las propuestas para vivir una tarde diferente

■ LUCÍA RAMOS **GIJÓN.** «¿Sabiais que los edificios respiran?». Cinco palabras le bastaron a la arquitecta Marilén López para meterse a un centenar de estudiantes en plena efervescencia adolescente en el bolsillo. A su conferencia sobre biomimética —ciencia que estudia la naturaleza como fuente de inspiración para desarrollar nuevas tecnologías— le siguieron otras acerca de cómo ser mujer en los mundos del motor y la ingeniería y sobrevivir en el intento, cómo

Zeus agarró por sus colas a las Osas Mayor y Menor para lanzarlas al firmamento y por eso son tan largas o cómo lograr provocar microlinfartos a los jugadores de videojuegos utilizando simplemente la música. Porque en TEDx Youth caben todo y todos, siempre que el objetivo sea compartir e inspirar. Más de un centenar de jóvenes asturianos participaron ayer, en el Aulario Norte de la Escuela Politécnica de Ingeniería, en la tercera edición de estas particulares conferencias que este fin de semana se celebran de forma simultánea en 109 puntos a lo largo y ancho del mundo. Algunos de los asistentes repiten e, incluso, triplican experiencias, aunque la mayoría acudían al evento por primera vez. Un evento que en esta ocasión llegó con importantes novedades,



Los asistentes se mostraron muy activos en redes sociales. ■ D. NORA

como la presencia de la empresa gijonesa Triditive, que se encargó de llenar el vestíbulo del edificio de decenas de 'miniyoys' gracias al escá-

ner y la impresora 3D con los que crearon pequeños bustos de ponentes y participantes. La organización de TEDx Youth Gijón introdujo tam-

El primer dibujo de Dios y otras buenas ideas para reflexionar sobre el mundo

Oviedo y Gijón organizan ya próximos eventos TEDx, la fórmula casi mágica nacida en EE UU de ponencias intensivas y breves llenas de fuerza

◆ Eduardo García

La teoría del pedagogo y escritor británico Ken Robinson considera que el actual sistema educativo "desperdicia implacablemente" la creatividad de los niños. Y esto ocurre en todo el mundo, por encima de culturas o grados de desarrollo. Robinson trabaja en ella desde hace mucho tiempo, pero sus argumentos dieron la vuelta al planeta tras su ponencia en el evento TED (Tecnología / Entretenimiento / Diseño) en California en 2006.

En esa charla incluye Robinson la ya conocida anécdota de la niña que está pintando en clase. El profesor se le acerca: "¿Qué haces?", y ella le contesta: "Estoy pintando a Dios".

—Pero si nadie sabe cómo es Dios!

—Pues lo sabrán dentro de un minuto. TED es algo parecido a un imperio de las ideas. Se celebra un evento al año, en los Estados Unidos o en Canadá, pero miles de ellos (con la X detrás de la sigla central, para denotar su carácter local) en el mundo, todos bajo licencia: unas cuantas decenas en España y dos en Asturias (Oviedo y Gijón).

—La creatividad es tan importante para la enseñanza como la alfabetización, y deberíamos darle el mismo estatus" (Robinson).

Las pautas están bien marcadas: una decena de ponentes, charlas de apenas un cuarto de hora y auditorio restringido

Esta es una idea. Cada cual puede estar de acuerdo con ella o no, pero ahí queda. En los últimos seis años se celebraron unos diez mil eventos TEDx por el mundo. El último de Gijón, en el pasado mes de febrero; el último de Oviedo, en marzo. Detrás de ambos, un grupo de entusiastas cercanos en alguna medida a la Universidad. Las pautas se marcan desde la otra orilla: una sola jornada, aproximadamente una docena de ponentes, charlas de apenas un cuarto de hora, un auditorio restringido, que paga poco, en torno a los 30 euros—por asistir y exponerse a un alud de ideas positivas y motivadoras. Ideas que merece la pena difundir.

Aida Saiz Sanz es una de las organizadoras del TEDx Oviedo University y se marca un objetivo: "Encontrar personas, no necesariamente muy conocidas, pe-

ro que tengan cosas que contar. No nos importa tanto el nombre como la idea". Marián García Prieto y Ramón Rubio García son profesores de la Escuela Politécnica de Ingeniería (campus de Viesques) y organizadores del TEDx Gijón y de su variante para niños y adolescentes. Y detrás de ellos, 35 voluntarios.

—Una buena idea que hayan escuchado en la última edición.

—Hay muchas... El escritor Eloy Moreno habló de que no vale quedarse en las palabras, sino que hay que pasar a la acción. Todo el mundo estuvo de acuerdo con él, pero de repente Moreno pidió al público que sacara sus móviles, que teclearan un "te quiero" y que se lo enviaran a una persona.

Un centenar de "te quiero" que volaron desde el campus universitario a cien lugares del mundo donde a cien destinatarios les habrá despertado una sonrisa. Dicho y hecho. Ya lo decían nuestros abuelos: no dejes para mañana lo que puedas hacer hoy.

¿Todos tenemos una buena idea para compartir con los demás? Aseguran Marián García y Ramón Rubio que "quizás eso sea mucho decir. Pero mucha gente sí la tiene y cuando esas ideas se preparan y se trabajan el resultado es muy ilusionante".

Aida Saiz menciona al formador holandés Victor Kijpers: el éxito es una forma matemática: (C+H) x A. C son los conocimientos. H son las habilidades y A es la actitud. "Si la actitud es 0 todo lo demás no sirve para nada porque cualquier cosa, por grande que sea, multiplicada por cero da cero". La actitud es el auténtico catalizador del éxito.

Los ponentes que pasan por los TEDx asturianos no cobran, saben de qué hablan, tienen habilidades comunicativas y la actitud positiva de compartir ideas y talento. Tienen sobre el escenario menos de un cuarto de hora. "Cualquier idea se puede exponer en ese tiempo, y en mucho menos".

En una misma sesión, como ocurrió en el TEDx Gijón 2016, alguien puede convencer de que todo el mundo tiene aptitudes de dibujo, explicar algunas insuspechadas aplicaciones del grafeno o demostrar que la música clásica está presente en nuestras vidas y que es un tesoro a descubrir.

Marián García Prieto recuerda la intervención del programador de videojuegos Carlos Beneyto en la TEDx Youth Gijón de 2013. "Consiguió mantener durante más de 15 minutos a unos 110 niños con la boca abierta y acabó convenciendo de que había que estudiar inglés a tope".

Para el ponente es un reto. "No se trata de contar desde su punto de vista. Lo que él o ella saben de un tema, sino con-



Ken Robinson
Educativo y escritor

"Somos educados para perder la creatividad, todos los niños tienen talentos tremendos, pero los desperdiciamos implacablemente"



Rita Pierson
Pedagoga

"Siempre tendrás en clase a niños que no te gustan, pero lo importante para un maestro es que esos niños nunca se enteren"



Brené Brown
Doctora en Trabajo Social

"El miedo a no ser dignos de conectar con los demás es lo que nos mantiene desconectados... Debemos tener el coraje de ser imperfectos"

Amy Cuddy
Psicóloga social

"El poder se relaciona con cómo reaccionamos ante el estrés. En los primates los machos alfa tienen alto nivel de testosterona, hormona de dominación, y bajo nivel de cortisol, hormona del estrés. A los líderes humanos les pasa exactamente igual"



Hans Rosling
Experto internacional en salud

"Los vietnamitas y los estadounidenses tienen la misma expectativa de vida y el mismo tamaño familiar, pero nos cuesta creerlo por prejuicios"

Aida Saiz
Coorganizadora del TEDx Oviedo University

"Buscamos charlas divulgativas y breves, cualquier gran idea se puede explicar en un cuarto de hora"



Ramón Rubio y Marián García
Organizadores del TEDx Gijón

"Mucha gente tiene ideas valiosas y cuando se preparan bien y se saben transmitir, el mensaje llega"

Frases entre un millón de ellas

PONENTES QUE INTERVINIERON EN LOS ÚLTIMOS AÑOS EN EL EVENTO TED MUNDIAL

tarlo para que al público le parezca interesante, sin dar por hecho que ese público sabe algunas cosas", explica Marián García. Lo que la gente ve y escucha es una intervención "a veces medida palabra por palabra", y esa es una labor en la que los organizadores tienen especial protagonismo.

Estamos rodeados de gente que exporta buenas ideas que tienen que ver con una inteligente visión de la existencia. Aida Saiz pone un ejemplo: "Tengo un profesor de Matemáticas que me da continuamente lecciones de vida sin él saberlo". Los eventos TEDx asturianos son autofinanciados. "Nos ayudan las entradas, pero también los patrocinadores (a veces con ayuda en especie). Al principio costó trabajo porque la idea no era conocida. Ahora, menos", señala Ramón Rubio. "Aquí no puede sobrar ni un euro, esto no es una actividad con ánimo de lucro. Las normas obligan a que si sobra algo se destine a fines sociales", apunta Aida Saiz.

No se trata de encontrar ideas para cambiar el mundo, dice. Aunque sí llegan ser bienvenidas. Aunque cambiamos a nosotros mismos es una forma muy eficaz de cambiar el mundo en el que vivimos. Los TEDx no son cursos intensivos de autoayuda ni una versión más o menos académica del club de la comedia, sino una ventana a los demás y una invitación a reflexionar. Sirven también para echar por tierra algunos topiques.

"El público es variopinto, jóvenes y no tan jóvenes, hombres y mujeres. Entre los ponentes también hay diversidad, es imposible encontrar diferencias de género a la hora de comunicar", dicen Marián García Prieto y Ramón Rubio.

En un país donde apenas se dedica tiempo a la habilidad oratoria y argumental (millones de alumnos sufren las consecuencias), el exponer una idea de manera eficaz se convierte a veces en un muro infranqueable. "Hay gente que sabe mucho pero no lo sabe transmitir. Y no hay vuelta de hoja", reconoce Aida Saiz.

En Oviedo y Gijón ya se trabaja en la organización de los TEDx del próximo año. Por estas fechas.





Un momento de las jornadas TEDx Gijón. | ANJEL GONZALEZ

Cuatro talentos con una misión

Una diseñadora ecológica que pasó de “hippie a cool”, un profesor que vivió la cara más dura de los “Erasmus” y un discapacitado experto en motivación dan testimonio de proyección en la jornada gijonesa de “ideas que inspiran”

R. GARCÍA

Cuando tenía 19 años el ovetense Eduardo Llano vivió una experiencia dramática que le cambió la vida. Un accidente de tráfico provocado por un conductor que chocó contra él después de saltarse un semáforo en rojo llevó a este deportista asturiano a permanecer 27 días en coma. Necesitó acudir ocho meses a rehabilitación. Durante su ingreso hospitalario Llano asegura que “no sabía si iba a poder ser autónomo el resto de mi vida, me di cuenta de que a veces todo cambia en un segundo”. Desde que acabó su rehabilitación este joven se fijó un nuevo lema en la vida: que nada es imposible. Pero justo cuando pensaba que ya lo había aprendido todo otra experiencia, en esta ocasión un agradecimiento, volvió a cambiarle la forma de pensar.

“Hace años ayudé a un grupo de ciegos a conducir. Estaban en un circuito, iban despacio y se guiaban por mi voz. Uno de ellos me dijo que había sido la mejor experiencia que había tenido en los últimos ocho años y eso me hizo ver que lo mejor que me podía pasar era sentir el agradecimiento de los demás, hacer feliz a alguien”, relató ayer Llano. Desde entonces el ovetense dedica su vida a pensar qué puede hacer por los demás. Y a mostrar cómo el agradecimiento de amigos, conocidos y familiares puede llenar por dentro a cualquiera. Eso precisamente, mostrar su modo de actuar, fue lo que hizo ayer el ovetense en el TEDx de Gijón, una jornada participativa que nació en Canadá y tiene réplicas en todo el mundo —en Gijón se lleva repitiendo tres años— en la que una docena de ponentes intentaron

servir de inspiración para los demás con sus “ideas que merecen la pena” dar a conocer. La jornada de ayer estaba organizada en torno a la importancia de la “Palabra”. Hubo hasta juegos con los que los asistentes pudieron darse cuenta de la importancia del lenguaje.

Y es que pasearse por el TEDx es, inevitablemente, sumar historias de superación personal. Por eso no es de extrañar que durante la tarde más de 200 personas se dieran cita en el recinto ferial de la ciudad para escuchar otros modos de pensar y de actuar. Modos como el de Llano o el de la diseñadora ecológica Tati Guimarães,

una vecina de Barcelona de origen brasileño que ha conseguido hacer de su profesión su modo de vida y que defiende poner emoción “en cada cosa que hagas”.

“Yo primero fui una hippie y ahora soy cool”, reconocía ayer entre risas poco antes de ofrecer

su ponencia. “Mi trayectoria personal me llevó al trabajo. Era ecologista y me hice diseñadora de productos sostenibles. Hoy me gustaría poder romper los prejuicios que hay con la sostenibilidad. Desde joven creo que tengo una misión y la llevo a mi trabajo”, aseguró la brasileña haciendo hincapié en que disfrutar trabajando es “casi como vivir del cuento”. “La sostenibilidad va más allá del reciclaje y eso es lo que aún no sabemos ver”, argumentó. Para Guimarães la sociedad debe cambiar el modo de trabajar. Y el de educar. Al menos en eso insistió otro de los ponentes del TEDx gijonés. Yván Pozuelo, profesor de francés de la Universidad Laboral vivió dos décadas como “inmigrante” en Francia. “Viví en 12 metros cuadrados, era casi un Erasmus”, relató. Esa fue, para él, la experiencia que le cambió la vida. La que le demostró que los estudiantes necesitan “moverse”. “Hay que hacer una enseñanza colaborativa y participativa con intercambios dentro y fuera del país. Cuando yo regresé a Gijón me di cuenta de que la experiencia del extranjero se puede hacer de una forma más cómoda de lo que la hice yo”, recordó el docente reconociendo que “esta práctica del intercambio no es nada novedosa pero sigue muy presente”.

Para los ponentes del TEDx que ayer expusieron su experiencia vital en Gijón en una jornada organizada por Marián García y Ramón Rubio, nada parecía imposible. Ni tan siquiera los retos artísticos. “Todo el mundo puede saber dibujar. Al final escribir es dibujar letras y todos sabemos hacerlo. Tenemos que quitarnos trabas”, enfatizó durante su charla la profesora de pintura Cati Del Miro. Para ella el TEDx era, además de una oportunidad, un reto personal. “Tengo miedo escénico, me da pudor hablar en público”, reconoció.

Algunos protagonistas del TEDx Gijón

Eduardo Llano Trabaja para el Ayuntamiento de Oviedo mejorando la accesibilidad de la ciudad. A los 19 años sufrió un accidente. Desde entonces comenzó a prepararse como formador para dar clases de educación vial. Colabora con la asociación Aspaym.



“Lo mejor que te puede pasar es sentir el agradecimiento de los demás”

Tati Guimarães Diseñadora brasileña afincada en Barcelona, desde donde dirige el estudio Ciclus. En el año 2011 fue nombrada en la Taiwan Design Week como ejemplo de profesional. Uno de sus diseños fue seleccionado por el MOMA.



“El secreto está en poner emoción en cada cosa que se haga”

Cati del Miro Estudió en la Escuela de Artes y Oficios de Avilés. Artista, expone habitualmente en varias galerías de toda Asturias. Desde el año 2002 imparte clases de pintura. Actualmente trabaja en la Academia Ruyman, situada en Gijón.

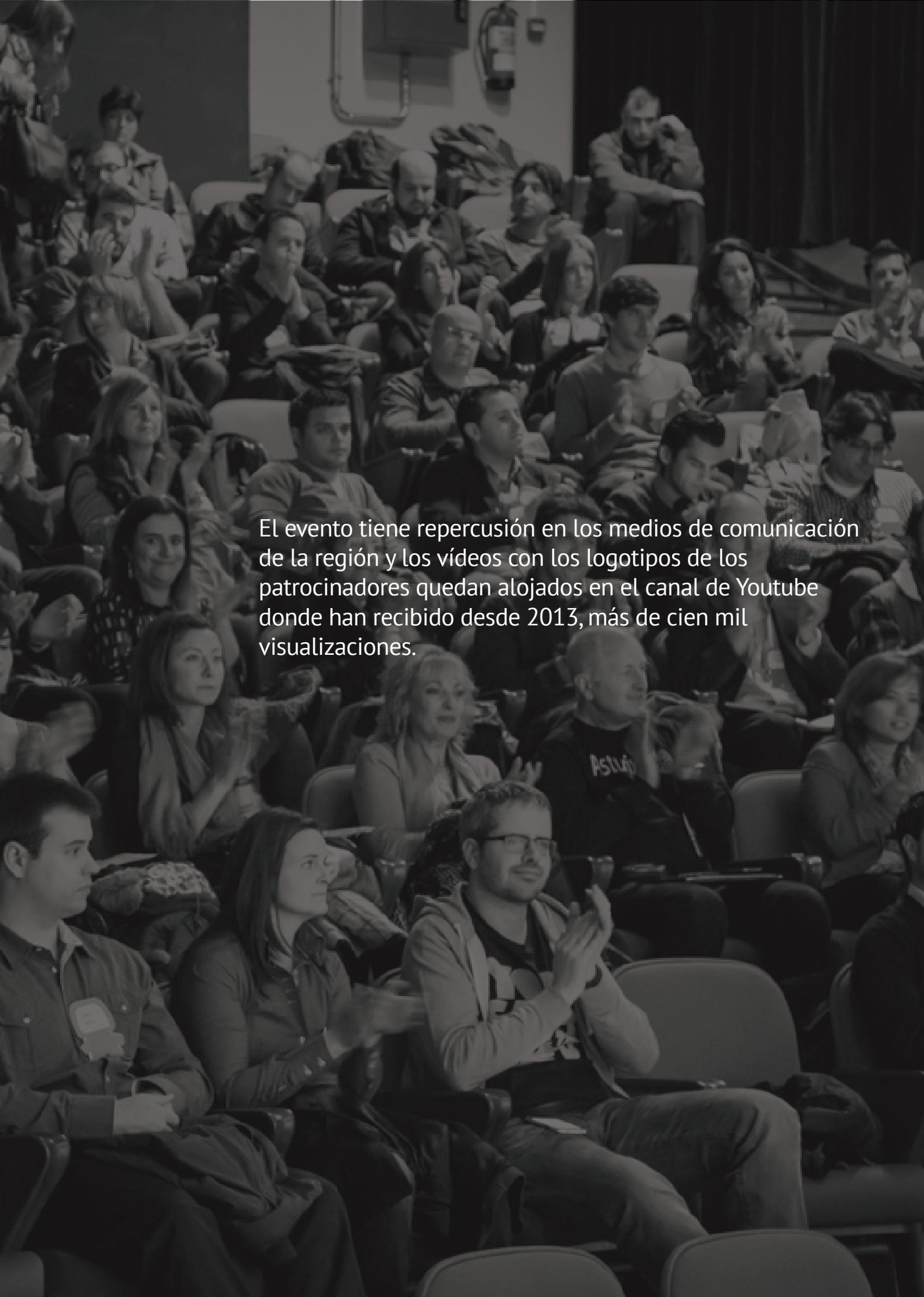


“Todo el mundo sabe dibujar, lo que debemos hacer es quitarnos trabas”

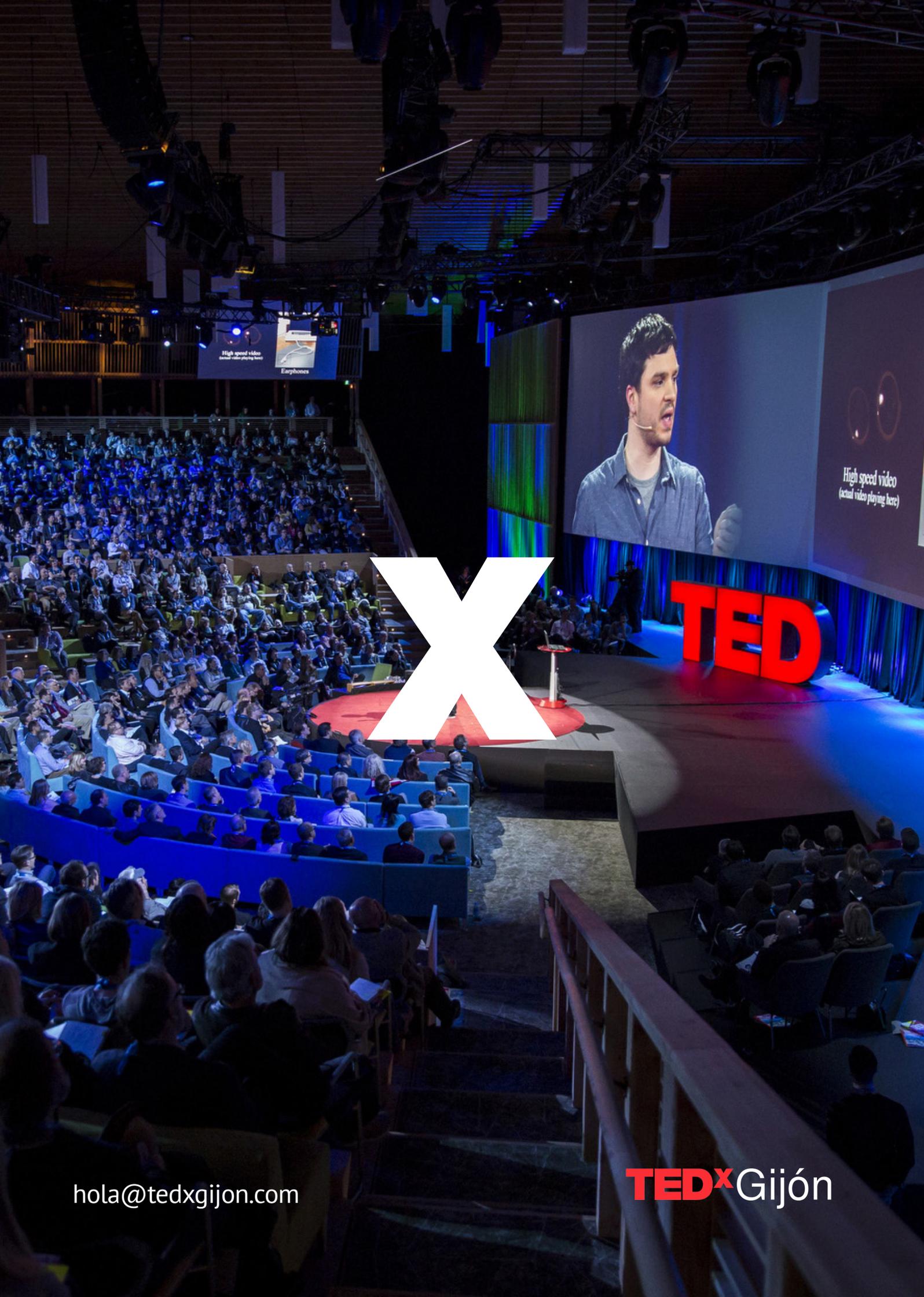
Yván Pozuelo Profesor de francés en el IES Universidad Laboral. Licenciado en Historia por La Sorbona obtuvo su doctorado en la Universidad de Oviedo. Participante y organizador de varios congresos internacionales. Evaluador de proyectos Erasmus+.



“Tenemos que conseguir una enseñanza colaborativa con intercambios”



El evento tiene repercusión en los medios de comunicación de la región y los vídeos con los logotipos de los patrocinadores quedan alojados en el canal de Youtube donde han recibido desde 2013, más de cien mil visualizaciones.



X

TED

High speed video
actual video playing here
Earphones

High speed video
actual video playing here

hola@tedxgijon.com

TEDxGijón

